



VDH – Deutscher Harfenverband e. V.

11. Wettbewerb

- Solo- & Orchesterliteratur
- VDH Open



1. – 5. Mai 2027

Landesmusikakademie Niedersachsen
Wolfenbüttel

Anmeldeschluss 31. Januar 2027



11. VDH-Wettbewerb

- Solo- & Orchesterliteratur
- VDH Open

Einladung

Alle drei Jahre – immer wenn unser Instrument nicht im Wettbewerb „Jugend musiziert“ ausgeschrieben ist – lädt der VDH alle jungen in Deutschland lebenden Harfenistinnen und Harfenisten zur Teilnahme am VDH-Wettbewerb ein. In der intensiven Vorbereitung auf die Teilnahme, in der konzentrierten Auseinandersetzung mit anspruchsvollen Werken während dieser Vorbereitungszeit und natürlich auch in der damit verbundenen Weiterentwicklung der spieltechnischen Fähigkeiten liegt bereits der „Preis“, den alle Teilnehmenden vom Wettbewerb mit nach Hause nehmen können.

Wir möchten unseren 11. Wettbewerb, der diesmal in der Landesmusikakademie Niedersachsen in Wolfenbüttel stattfindet, aber auch zu einem Fest der Begegnung junger Harfenistinnen und Harfenisten und ihrer Freunde und Familien werden lassen.

Neben den spannenden Wertungsspielen, die man sich vor- und nachmittags anhören kann, wird es abends die Gelegenheit geben, der Harfe in ihrer bunten Vielfalt zu begegnen. Unter dem Motto der Kategorie „VDH Open“ wird das Spiel u. a. auf historischen, keltischen, E-Harfen oder Volksharfen im Vordergrund stehen. Erlaubt ist in dieser Kategorie Vieles, das vorher keinen Platz in unserem Wettbewerb gefunden hat: z. B. mittelalterliche Musik (auch verbunden mit Gesang), echte Volksmusik bzw. Folk Music, aber auch Pop und Jazz, Improvisation und neue/experimentelle Musik. Hier werden – neben der Jury – auch die Zuhörer Gelegenheit bekommen, einen Publikumspreis zu vergeben.

Hinweisen möchten wir auf den geplanten 6. VDH-Meistertkurs 2027 in Weimar, der vor dem Wettbewerb stattfinden soll. Informationen und Anmeldungen zu diesem Meistertkurs werden auf unserer Homepage am Ende des Jahres 2026 bekanntgegeben.

Die Reise nach Wolfenbüttel lohnt sich – nicht nur für die Teilnehmenden! Wir freuen uns darauf, Euch dort zu treffen!

Anmeldungen

werden nur online entgegengenommen. Das Anmeldeformular findet sich ab dem 1. November 2026 auf unserer Homepage: www.harfenverband.de

Anmeldeschluss:

31. Januar 2027

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind alle deutschen Schülerinnen und Schüler, Studierende und junge Amateure sowie ausländische Schülerinnen und Schüler und Studierende, die mindestens seit dem 1. Mai 2026 in Deutschland wohnen und an einer deutschen Schule, Hochschule oder auch privat Harfenunterricht erhalten, sowie alle Mitglieder des VDH.

Die Entscheidungen der Jury und der Wettbewerbsleitung sind unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Der VDH als Veranstalter haftet nicht für Personen- und Sachschäden sowie für Schäden an den Instrumenten.

Die Bearbeitungsgebühr

bei der Anmeldung zum Wettbewerb beträgt

- 60,00 Euro für VDH-Mitglieder
- 85,00 Euro für alle anderen Teilnehmenden.

Sollte die Höhe der Bearbeitungsgebühr eine finanzielle Hürde darstellen, wendet Euch gerne vertrauensvoll per E-Mail an uns unter wettbewerb@harfenverband.de.

Nach Zahlungseingang (spätestens bis zum 1. Februar 2027) auf folgendem Konto gilt die Anmeldung als angenommen. Eine Zahlungseingangs- und Anmeldebestätigung wird per E-Mail zugestellt.

Kontoinhaber: VDH

Kreditinstitut: Sparkasse Paderborn

IBAN: DE86 4765 0130 0031 0083 29

Verwendungszweck: 11. VDH Wettbewerb,
Name der/des Teilnehmenden

Im Falle einer Absage der Teilnahme bis zum 1. März 2027 können auf Antrag 50% der Bearbeitungsgebühr zurückerstattet werden. Danach erfolgt keine Rückerstattung mehr.

Die Teilnehmer der zweiten Runde sind selbstständig dafür verantwortlich, sich eine Unterkunft zu suchen. Der VDH empfiehlt das Jugendgästehaus der Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel. Dieses befindet sich unter der Adresse Am Seeligerpark 1, 38394 Wolfenbüttel, und ist erreichbar unter der 05331 86570 sowie unter jugendgaestehaus@wolfenbuettel.de. Weitere Informationen finden Sie unter <https://lma-nds.de/ueber-uns/jugendgaestehaus> finden.



Ausschreibung

• Solo- und Orchesterliteratur

Struktur

Der Wettbewerb wird in zwei Runden ausgetragen:

- 1. Runde: Video
- 2. Runde: in Präsenz vom 1. bis 5. Mai 2027 in der Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel

und in fünf Altersgruppen:

Gruppe 1 A & B geb. nach 01.05.2014

Gruppe 2 A & B geb. nach 01.05.2011

Gruppe 3 geb. nach 01.05.2008

Gruppe 4 geb. nach 01.05.2004

Gruppe 5 geb. nach 01.05.1998

Alle Teilnehmenden dürfen auf Wunsch auch in einer höheren Gruppe spielen.

Die Jury entscheidet über die Zulassung zur Teilnahme an der 2. Runde.

Vorzutragende Werke

Als Stücke freier Wahl sind vorzugsweise Originalwerke vorzutragen. Deren Noten müssen in der 1. Runde als PDF zusammen mit dem Video eingesandt werden. In der 2. Runde müssen deren Noten während des Vorspiels in zweifacher Ausfertigung der Jury zur Verfügung gestellt werden. Kopien werden nach dem Wettbewerb vernichtet.

Die Gesamtspielzeit darf nicht mehr als 10% über- oder unterschritten werden. Sie beginnt mit dem ersten Ton und endet mit dem Abdämpfen des letzten Werkes.

Das Notenmaterial ist im Fachhandel erhältlich oder kann auf IMSLP/International Harp Archives heruntergeladen werden, sofern die entsprechenden rechtlichen Vorgaben erfüllt sind.

Programmänderungen für die 2. Runde sind bis zum 1. April 2027 möglich.

Zur Videorunde

Die Teilnehmer dürfen die Stücke für die 1. Runde einzeln aufnehmen und diese dann zu einem Gesamtvideo zusammenfügen, sofern es sich nicht um mehrsätzigte Werke wie Sonaten oder Suiten handelt. Innerhalb eines Stückes darf nicht geschnitten werden.

Preise

Die Höhe der Preisgelder und Sonderpreise werden ab Herbst 2026 auf www.harfenverband.de veröffentlicht.

Sonderpreis Leihharfe

Der VDH vergibt beim 11. Wettbewerb 2027 wieder eine Doppelpedalharfe als Leihinstrument an einen begabten Teilnehmenden der 2. Runde aus den Gruppen 1 bis 2. Ziel ist es, den Übergang zur Anschaffung einer Konzertharfe zu unterstützen. Das Instrument wird für die Dauer von drei Jahren kostenfrei verliehen. Der Wettbewerb und die Übergabe findet im Mai 2027 in Wolfenbüttel statt.

Über das Anmeldeformular zum Wettbewerb gibt es die Möglichkeit, sich für diesen Sonderpreis zu bewerben. Zusätzlich muss bis zum 15. April 2027 eine schriftliche Motivation unter wettbewerb@harfenverband.de eingereicht werden, die maximal 200 Wörter umfasst. Ohne rechtzeitig eingereichte Motivation kann keine Berücksichtigung für den Preis stattfinden.

Die Entleiher-Familie verpflichtet sich, eine Instrumentenversicherung für die Harfe abzuschließen, das Instrument gut zu behandeln und frisch reguliert direkt zum 12. Wettbewerb (voraussichtlich 2030) zu bringen.

Die Anschaffung der Harfe Lyon & Healy, Modell Chicago CG Extended, durch den VDH e. V. wurde 2021 durch eine großzügige Spende der Heinz-und-Vera-Munkel Stiftung ermöglicht.

Termine und Fristen im Überblick

- | | |
|--------------------|--|
| 1. November 2026 | Freischaltung des Anmeldeformulars auf www.harfenverband.de |
| 31. Januar 2027 | Anmeldeschluss |
| 1. März 2027 | Einreichungsschluss für Videos der 1. Runde auf www.harfenverband.de |
| 25. März 2027 | Ergebnisbekanntgabe |
| 1. bis 5. Mai 2027 | 2. Runde in Präsenz in der Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel |



Programm Altersgruppen 1–2

• Solo- & Orchesterliteratur

Wahlstücke aus der 1. Runde können, müssen aber nicht, in der 2. Runde wiederholt werden

1. Runde (Video bis 1. März 2027)

2. Runde (live 1.–5. Mai 2027 in Wolfenbüttel)

Gruppe 1 a

Hakenharfe

geb. nach:
1. Mai 2014

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Werk freier Wahl

(max. 3 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 10 Minuten

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Wahlpflichtstück

- Bernard Andrès: Aquatintes Nr. 1, 2 oder 4
- Marcel Grandjany: Pastorale
- Christoph Pampuch: Flamenco del Norte

Werk/e freier Wahl

Gruppe 1 b

Pedalharfe

geb. nach:
1. Mai 2014

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Werk freier Wahl

(max. 3 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 10 Minuten

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Wahlpflichtstück

- Jakez François: Ragtime (aus „Easy Swing“)
- Alfred Holy: Zwei Sätze aus „An Evening at Home“
- Henriette Renié: Au Bord du Ruisseau

Werk/e freier Wahl

Gruppe 2 a

Hakenharfe

geb. nach:
1. Mai 2011

Pflichtstück

- Carlos Salzedo: Tango (tiefe Töne bei Bedarf oktavierend)

Ein Werk freier Wahl

(max. 4 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 12 Minuten

Pflichtstück

- Carlos Salzedo: Tango (tiefe Töne bei Bedarf oktavierend)

Ein Wahlpflichtstück

- Bernard Andrès: wähle eines aus „Epices“
- Inge Frimout-Hei: The Broken Arches (aus „Melrose“)
- Annie Challan: Cascatelle

Werk/e freier Wahl

Gruppe 2 b

Pedalharfe

geb. nach:
1. Mai 2011

Pflichtstück

- Felix Godefroid: Venise Barcarolle

Ein Werk freier Wahl

(max. 4 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 12 Minuten

Pflichtstück

- Felix Godefroid: Venise Barcarolle

Ein Wahlpflichtstück

- Bernard Andrès: Country Dance (aus „Un bal à la campagne“)
- Alphonse Hasselmans: Rêverie (aus „Trois petites pièces“)
- Georg Anton Benda: Sonatine Nr. 3 a-moll

Werk/e freier Wahl



Wahlstücke aus der 1. Runde können, müssen aber nicht, in der 2. Runde wiederholt werden

1. Runde (Video bis 1. März 2027)

2. Runde (live 1.–5. Mai 2027 in Wolfenbüttel)

Gruppe 3

geb. nach:
1. Mai 2008

Pflichtstück

- Marcel Tournier:
Berceuse russe op. 40

Ein Werk freier Wahl
(max. 4 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 15 Minuten

Pflichtstück

- Marcel Tournier: Berceuse russe op. 40

Ein Wahlpflichtstück

- Michael Glinka: Nocturne
- Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit
- Paul Patterson: Lizards

Eine Orchesterstelle

- Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre T. 129-148

Werk/e freier Wahl

Gruppe 4

geb. nach:
1. Mai 2004

Pflichtstück

- Antonio Rosetti: Sonate Nr. 6 C-Dur,
1. Satz

Ein Werk freier Wahl
(max. 5 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 18 Minuten

Ein Wahlpflichtstück

- Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Haydn
- Marcel Tournier: Féerie
- Henriette Renié: Contemplation

Orchesterstellen (alle)

- P. I. Tschaikowsky: Der Nussknacker op. 71, 2. Akt
Blumenwalzer (Kadenz)
- Hector Berlioz: Symphonie Fantastique

Werk/e freier Wahl

Gruppe 5

geb. nach:
1. Mai 1998

Pflichtstück

- Antonio Rosetti: Sonate Nr. 2

Ein Werk freier Wahl
(max. 8 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 25 Minuten

Ein Wahlpflichtstück

- Louis Spohr: Fantasie op. 35
- Louis Spohr: Variationen op. 36
- Henriette Renié: 2ème Promenade Matinale
- Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour op. 110

Orchesterstellen (alle)

- Maurice Ravel: Tzigane (Kadenz)
- Richard Strauss: Salome op. 54, Salomes Tanz
- P. I. Tschaikowsky: Schwanensee: Kadenz

Werk/e freier Wahl

Orchesterstellen alle aus „Orchester Probespiel Harfe“, Schott.



Ausschreibung

• VDH Open

Es gibt keine Altersbeschränkung und keine Beschränkungen in der Programmzusammenstellung. Zugelassen sind alle Arten von Harfen, Einsatz der eigenen Stimme (Singen/Sprechen), elektronisch verstärkte Harfen sowie elektronische Zuspieldungen.

Programmdauer eines Wettbewerbsbeitrags

Zwischen 12 und 15 Minuten.

Die Wertungen

finden an den Wettbewerbstagen in Form von öffentlichen Konzerten statt. Die Zusammenstellung der in den einzelnen Konzerten auftretenden Teilnehmenden erfolgt durch die Wettbewerbsleitung unter künstlerischen und organisatorischen Gesichtspunkten.

Um etwa vergleichbare Wettbewerbspräsentationen in einem der „VDH Open“-Konzerte sinnvoll zusammenstellen zu können, empfehlen wir, auf dem Anmeldeformular eine möglichst genaue Beschreibung der Darbietung anzugeben.

Die Jury bewertet den künstlerischen Gesamteindruck des Vortrags. Dies bedeutet: Hohe Virtuosität auf der jeweiligen Harfe ist nicht gefragt. Allerdings aber die Leichtigkeit bei der Bewältigung der spieltechnischen Anforderungen, die Originalität des Programms, die Art der Präsentation, die Bühnenpräsenz der Künstlerin, deren Ausstrahlung und vor allem deren Kontakt mit dem Publikum.

Der Anteil des Spielens auf der Harfe muss während des Wettbewerbsbeitrags mindestens 50% betragen.

Preise

Vergeben werden an jedem Abend

- ein Jury- und
- ein Publikumspreis.

Termine, Ablauf und Fristen im Überblick

Der Wettbewerb wird (ohne Video-Vorrunde) in Präsenz vom 1. bis 5. Mai 2027 in der Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel durchgeführt.

31. Januar 2027 Anmeldeschluss 11. VDH Wettbewerb, Kategorie „VDH Open“

1. bis 5. Mai 2027 Landesmusikakademie Niedersachsen Wolfenbüttel

Veranstalter

VDH – Deutscher Harfenverband e. V.
Weserstraße 118
45136 Essen

wettbewerb@harfenverband.de

www.harfenverband.de