



VDH – Deutscher Harfenverband e. V.

11. VDH-Wettbewerb

Stückauswahl

Wahlstücke aus der 1. Runde können, müssen aber nicht, in der 2. Runde wiederholt werden

1. Runde (Video bis 15. März 2027)

2. Runde (live 1.–5. Mai 2027 in Wolfenbüttel)

Gruppe 1 a

Hakenharfe

geb. nach:
1. Mai 2014

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Werk freier Wahl

(max. 3 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 10 Minuten

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Wahlpflichtstück

- Bernard Andrès: Aquatintes Nr. 1, 2 oder 4
- Marcel Grandjany: Pastorale
- Christoph Pampuch: Flamenco del Norte

Werk/e freier Wahl

Gruppe 1 b

Pedalharfe

geb. nach:
1. Mai 2014

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Werk freier Wahl

(max. 3 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 10 Minuten

Pflichtstück

- Daniele Garella: Rian

Ein Wahlpflichtstück

- Jakez François: Ragtime (aus „Easy Swing“)
- Alfred Holy: Zwei Sätze aus „An Evening at Home“
- Henriette Renié: Au Bord du Ruisseau

Werk/e freier Wahl

Gruppe 2 a

Hakenharfe

geb. nach:
1. Mai 2011

Pflichtstück

- Carlos Salzedo: Tango (tiefe Töne bei Bedarf oktavierend)

Ein Werk freier Wahl

(max. 4 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 12 Minuten

Pflichtstück

- Carlos Salzedo: Tango (tiefe Töne bei Bedarf oktavierend)

Ein Wahlpflichtstück

- Bernard Andrès: wähle eines aus „Epices“
- Inge Frimout-Hei: The Broken Arches (aus „Melrose“)
- Annie Challan: Cascatelle

Werk/e freier Wahl

Gruppe 2 b

Pedalharfe

geb. nach:
1. Mai 2011

Pflichtstück

- Felix Godefroid: Venise Barcarolle

Ein Werk freier Wahl

(max. 4 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 12 Minuten

Pflichtstück

- Felix Godefroid: Venise Barcarolle

Ein Wahlpflichtstück

- Bernard Andrès: Country Dance aus „Un bal à la campagne“
- Alphonse Hasselmans: Rêverie aus „Trois petites pièces“
- Georg Anton Benda: Sonatine Nr. 3 a-moll

Werk/e freier Wahl

Wahlstücke aus der 1. Runde können, müssen aber nicht, in der 2. Runde wiederholt werden

1. Runde (Video bis 15. März 2027)

2. Runde (live 1.–5. Mai 2027 in Wolfenbüttel)

Gruppe 3

geb. nach:
1. Mai 2008

Pflichtstück

- Marcel Tournier:
Berceuse russe op. 40

Ein Werk freier Wahl
(max. 4 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 15 Minuten

Pflichtstück

- Marcel Tournier: Berceuse russe op. 40

Ein Wahlpflichtstück

- Michael Glinka: Nocturne
- Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit
- Paul Patterson: Lizards

Eine Orchesterstelle

- Giuseppe Verdi: Die Macht des Schicksals, Ouvertüre T. 129-148

Werk/e freier Wahl

Gruppe 4

geb. nach:
1. Mai 2004

Pflichtstück

- Antonio Rosetti: Sonate Nr. 6 C-Dur,
1. Satz

Ein Werk freier Wahl
(max. 5 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 18 Minuten

Ein Wahlpflichtstück

- Marcel Grandjany: Fantaisie über ein Thema von Haydn
- Marcel Tournier: Féerie
- Henriette Renié: Contemplation

Orchesterstellen (alle)

- P. I. Tschaikowsky: Der Nussknacker op. 71, 2. Akt
Blumenwalzer: Kadenz
- Hector Berlioz: Symphonie Fantastique

Werk/e freier Wahl

Gruppe 5

geb. nach:
1. Mai 1998

Pflichtstück

- Antonio Rosetti: Sonate Nr. 2

Ein Werk freier Wahl
(max. 8 Minuten)

Gesamtspielzeit max. 25 Minuten

Ein Wahlpflichtstück

- Louis Spohr: Fantasie op. 35
- Louis Spohr: Variationen op. 36
- Henriette Renié: 2ème Promenade Matinale
- Gabriel Fauré: Une châtelaine en sa tour op. 110

Orchesterstellen (alle)

- Maurice Ravel: Tzigane: Kadenz
- Richard Strauss: Salome op. 54, Salomes Tanz
- P. I. Tschaikowsky: Schwanensee: Kadenz

Werk/e freier Wahl

Orchesterstellen alle aus „Orchester Probespiel Harfe“, Schott.